

DESTREZAS DE COMUNICACIÓN: HACIENDO PREGUNTAS DIFÍCILES*

► SOBRE ESTA ACTIVIDAD

- 🕒 **Tiempo:** 50 minutos
- ➡ **Objetivos:** Al finalizar esta sesión, los participantes podrán:
 - Demostrar la importancia de la claridad en una comunicación con otros;
 - Demostrar cuán fácil es no escuchar exactamente lo que otros dicen y discutir lo que esto significa en la comunicación.
- ★ **Método de Capacitación:** Intercambio de ideas, modelado, práctica de destrezas
- ✓ **Durante Esta Actividad, Usted Podrá...**
 - Llevar a cabo una intercambio de ideas para presentar la actividad sobre preguntas difíciles y las respuestas (15 minutos)
 - Facilitar una actividad por medio de escenarios (20 minutos)
 - Facilitar una discusión acerca de la actividad (15 minutos)
- ✂ **Materiales:**
 - Escenarios sobre temas difíciles
 - Rotafolio
 - Marcadores
- 🔪 **Preparación:**
 - Hacer 3 copias de cada escenario de preguntas y colocar en papeles separados

Instrucciones

1. Explicar el propósito de esta actividad. Hay temas de los cuales es difícil preguntar cuando no se conoce bien a alguien. ¿Cuáles son algunos de estos temas de los cuales pudiera tener dificultad para hablar con un par? [**Nota: algunas respuestas pudieran incluir las siguientes:**]
 - Sexo
 - Orientación sexual
 - Religión
 - Drogas
 - Uso de alcohol
 - Sentimientos—depresión, rabia, etc.
 - Muerte y morir
 - Rabia con un proveedor
2. Pregunte cómo pudiera sentirse un par (peer) si se muestra incómodo discutiendo estos temas. [**Nota: algunas respuestas pudieran incluir lo siguiente:**]
 - Marginado
 - Juzgado
 - Enojado
 - Solo
 - Avergonzado
 - Culpable
3. Pregunte como esto pudiera afectar el resultado de su sesión de educación de pares (peers). [**Nota: algunas respuestas pudieran incluir lo siguiente:**]
 - El par (peer) puede que no regrese
 - Puede que no reciba información importante
 - Puede que no siga las recomendaciones del par (peer) y el mentor
 - Puede que deje de escuchar durante la sesión

* Este módulo proviene de: Duke University, Partners in Caring; Center for Creative Education, 2006.

COMPETENCIAS ESENCIALES: DESTREZAS DE COMUNICACIÓN

4. Pregunte cuáles son algunas cosas que tenemos que tener presente cuando hacemos preguntas difíciles. **[Nota: algunas respuestas pudieran incluir lo siguiente:]**

- Las palabras que usamos
- Cómo decimos las cosas
- El momento es importante
- Necesidad de saber por qué hace cada pregunta

5. Provea las instrucciones para la actividad. En esta actividad se puede practicar a hacer preguntas sobre algunos de estos temas difíciles al igual que experimentar lo que se siente al estar en el otro lado teniendo que escuchar términos potencialmente ofensivos o embarazosos. Los capacitadores lo demostrarán haciéndolo primero.

6. Los capacitadores deben escoger uno de los escenarios e interpretar su propia obra ante el grupo.

7. Rompa el grupo grande en pares y distribuya los escenarios.

Para este ejercicio, la persona más alta será el educador par (peer) y la otra será su par/cliente. En un momento, les distribuiré tres escenarios a cada grupo. Tendrán 6 minutos para modelar estos escenarios.

Después de los 6 minutos, cambiaremos los papeles y les daré tres escenarios distintos para que trabajen. Pudieran usar el material impreso con las preguntas como recordatorio para hacer preguntas abiertas.

Tendrán 6 minutos más para practicar estas situaciones. Noten sus propios sentimientos, pensamientos y sensaciones al hacer las preguntas difíciles y al contestarlas. [Nota: los capacitadores deben estar disponibles para ayudar a aquellos con pocas destrezas de leer y escribir.]

8. Permita que tanto el “par/cliente” como el “educador par” practiquen con los primeros tres escenarios. Después de diez minutos, distribuya tres escenarios distintos y avíseles que deben cambiar de papel.

9. Al vencerse el tiempo (12-15 minutos), una al grupo y procese con las siguientes preguntas:

- ¿Cómo fue su experiencia?
- ¿Qué fue lo difícil?
- ¿Qué ideas tiene en cuanto a hacer esta experiencia más fácil con los pares en el futuro?

Resumen

Una gran parte de ser un educador par (peer) efectivo es poder escuchar sin interrumpir—dejando que el paciente hable. Pero a veces hay que hacer preguntas para captar la inquietud o la conducta subyacente del par. Modelar comodidad y profesionalismo fomenta en los pares (peers) ser abiertos y sinceros.

* Este módulo es parte de la herramienta en Internet *Componentes Esenciales para la Capacitación y Éxito de los Trabajadores Pares (Peers)*. Para más información, visite http://peer.hdwg.org/capacitacion_pares. Este módulo proviene de: Duke University, Partners in Caring; Center for Creative Education, 2006.

ESCENARIOS DE PREGUNTAS

Su par (peer) es una madre soltera cuya preocupación principal es tener prácticas sexuales más seguras. Su meta es conocer qué clase de actividades a ella le preocupan y qué tipo de barreras ha estado usando o utilizará.

Su par (peer) es una adicta a la heroína. Su meta es conocer si ha estado practicando reducción de daño.

Su par (peer) es un homosexual que le ha contado que ha estado teniendo sexo anal sin protección. Su meta es discutir cómo practicar sexo más seguro y divulgar su condición del VIH a su/s pareja/s.

Su par (peer) es una mujer + al VIH que se acaba de enterar que está embarazada. Su meta es discutir las opciones de tratamiento y si su/s pareja/s saben que está infectada con el VIH.

Su par (peer) es una mujer de 17 años cuyo empleo es el sexo. Su meta es conocer cómo ha estado practicando un sexo más seguro.

Su par (peer) es una mujer bisexual que actualmente sólo tiene sexo con mujeres. Ella no cree que puede pasarle el VIH a otra mujer y por eso no ha estado usando protección. Su meta es discutir con ella las opciones de sexo más seguro.